**مذكرات الوحدة الثانية من المقطع الأول**

**للسنة الثانية**

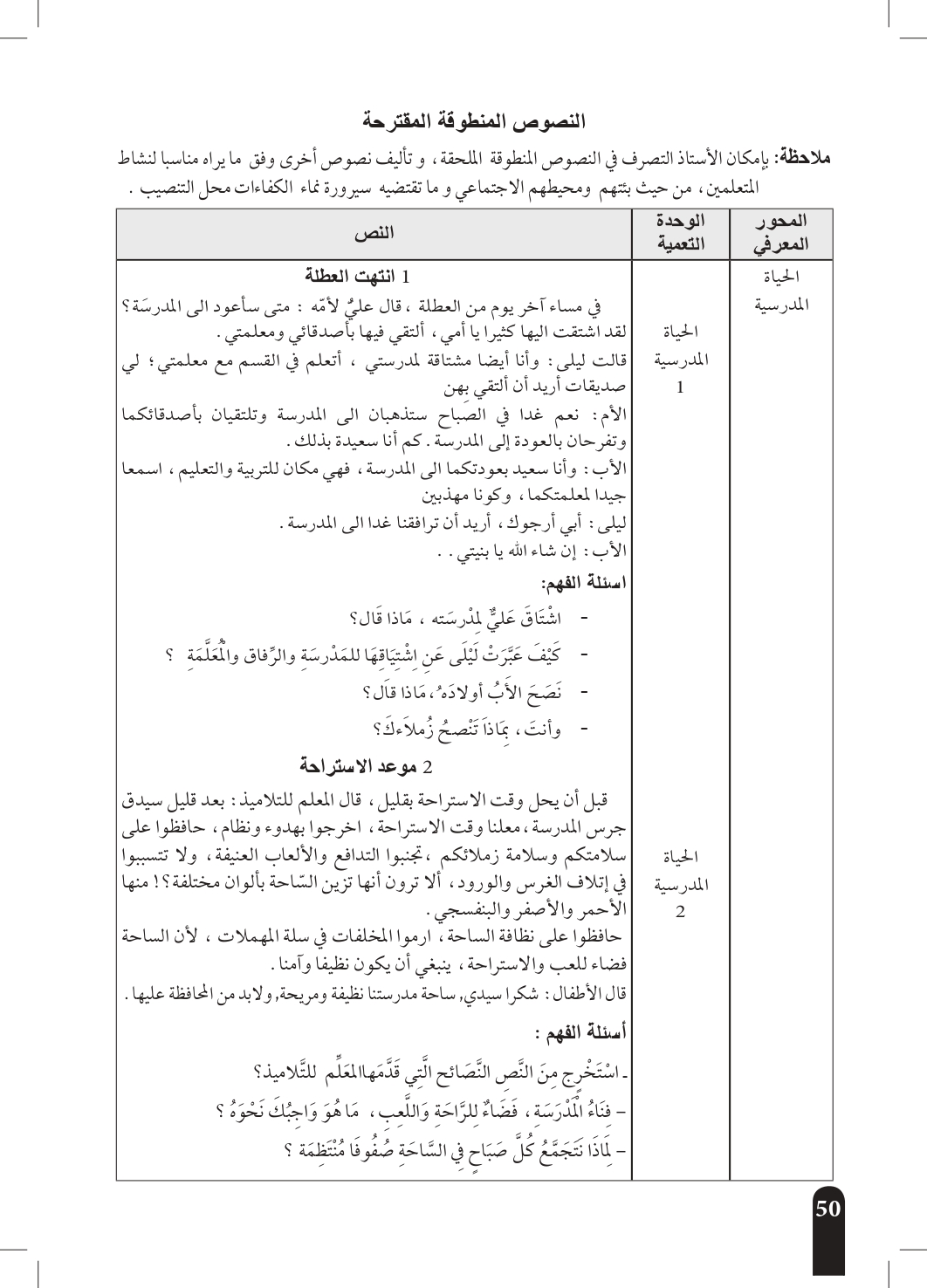
**2025/2024**



لوحة القيادة الأسبوعية

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأنشطة** | **الميادين** | | **المحتوى** | **الكفاءة الختامية** |
| **لغة عربية** | **فهم المنطوق و التعبير الشفوي** | **النص المنطوق** | **موعد الاستراحة** | **يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي** |
| **الأساليب** | **الآن / يا / الألوان** | **يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة** |
| **التراكيب** | **/** |
| **الصرف** | **أنت أنتِ أنتما** |
| **الرصيد اللغوي** | **المدرسة** |
| **فهم المكتوب** | **القراءة والمطالعة** | **في ساحة المدرسة** | **يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما** |
| **المحفوظات** | **مدرستي** |
| **التعبير الكتابي** | **إنتاج كتابي** | **ت ـ ط** | **ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية** |
| **المشروع** | **التعريف بالمدرسة** |
| **رياضيات** | | **الأعداد و الحساب** | **وضعيات جمعية أو طرحية**  **مشكلات جمعية أو طرحية** | **يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ،مقارنة وترتيبا والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه)** |
| **تنظيم معطيات** | **/** | **يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول** |
| **الفضاء و الهندسة** | **نقل رسم على مرصوفة** | **يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة** |
| **المقادير و القياس** | **/** | **يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد)باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)** |
| **تربية اسلامية** | | **القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف** | **فضل العلم** | **يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها** |
| **مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات** | **/** | **يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها** |
| **الأخلاق والآداب الإسلامية** | **/** | **يمارس المتعلم الاداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي** |
| **السيرة النبوية** | **/** | **يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم** |
| **تربية فنية** | **تشكيلية** | **فن الرسم و التلوين** | **/** | **ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ،باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي** |
| **فن التصميم** | **/** | **يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...** |
| **موسيقية** | **التذوق الموسيقي و الاستماع** | **الجملة الموسيقية** | **يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها** |
| **النشيد و الأغاني التربوية** | **المقطع 2 من النشيد الوطني** | **يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد** |

****

****

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع : الحياة المدرسية النص المنطوق: موعد الاستراحة**

**الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي المدة : 30 د + 30 د**

**الموارد المعرفية : موعد الاستراحة + الآن ـ يا ـ حمراء ـ صفراء ـ بنفسجية**

**مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ،يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .**

**يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.**

**الهدف التعلمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | **يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ**  **يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة:**  **ذكر زملاءك بالواجبات التي تحقق لكم النجاح في الدراسة .** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال**  **يستعمل الرصيد اللغوي** |
| بناء التعلمات | فهم المنطوق | **النشاط 1: عرض المنطوق**   * **يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 15 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق.** * **عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللمحي (الإيحاء والإيماء).**   **النشاط 2: التحاور**   * **تجزئة النص المنطوق ثم أجرأة أحداثه.**   **يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و أجرأة أحداث النص**   * **من هم شخصيات هذه القصة ؟ أين وقعت؟** * **إلى أين سيخرج الأطفال ؟** * **ماهي النصائح التي قدمها المعلم لأطفاله؟**   **النشاط 3: تقييم النص المنطوق**   * **طرح السؤال الأخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق** * **ماهو واجبنا نحو فناء المدرسة ؟** * **استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .** | **يستمع إلى النص**  **تصدر عنه اشارات و ايحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع**  **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة**  **ينصح زملاءه**  **يستخرج القيم من النص**  **يعبر شفويا عن مشهد**  **و يعيد بناء النص المنطوق**  **يبدي رأيه**  **يبني جملا استنادا إلى النص**  **يقرأ الجمل و يوظف الصيغ** |
| تعبير شفوي | **النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق**   * **العودة إلى الصورة ص 15 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها )** * **تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر**   **النشاط 2: أتأمل و أتحدث**   * **دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالاجابة عن الأسئلة المرافقة** * **ماذا يفعل التلاميذ في ساحة المدرسة؟** * **متى يرفع العلم الوطني ؟ و إلى أين يذهب التلاميذ بعد ذلك؟**   **النشاط 3: أستعمل الصيغ**   * **العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن اعادة صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة .** * **قراءة الجمل و العبارات و شرحها** * **توظيف الصيغ في جمل من انتاج التلاميذ** |
| التدريب والاستثمار | | **الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية ص 8**   * **أوظف الصيغ (شفويا)** | **ينجز النشاط انجازا سليما** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع : الحياة المدرسية النص المكتوب: في ساحة المدرسة**

**الميدان: فهم المكتوب النشـــــــــاط : قراءة المدة : 1 سا**

**موارد معرفية: في ساحة المدرسة ـ الفقرة 1ـ**

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي : يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة / يجيب عن أسئلة الفهم /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/**

**يميز الصوت (ت) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطرح المعلم الأسئلة : أين خرج الأطفال ؟ ماذا يفعلون ؟  هيا بنا اليوم نخرج مع الأطفال إلى ساحة المدرسة . | يتذكر مضمون النص المنطوق  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط 1:   * ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات * عمّ تعبر هذه الصورة ؟ * يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة .   (أين يتواجد الأطفال؟ ماذا يفعلون ؟ لماذا هم في الساحة؟ )  النشاط2:   * قراءة النص قراءة نموذجية مشخصة و معبّرة * بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مساءلة التلاميذ . * استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ت)   عن طريق طرح السؤال: كيف كانت ساحة المدرسة؟  ساحة المدرسة مكتظة بالتلاميذ   * قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ   النشاط 4:   * ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة ) * كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . | يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم  يعطي توقعات و فرضيات  يتابع قراءة المعلم باهتمام  يجيب لاستخراج الجملة  يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي  يكتب الحرف بالطبشور والعجين ... |
| استثمار | استغلال مهارات الوعي الصوتي (التركيب) لقراءة كلمات مختارة من الفقرة الأولى من النص  مكتظة ـ التلاميذ ـ حكايات ـ الحركة | يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب |

**ملاحظة** : في هذه الحصة التلميذ غير مطالب بقراءة الفقرة و الاكتفاء ببنائها عن طريق فهمها و استخراج الجملة عن طريق المقاربة النصية

**المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف التاء**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التركيب** | **الوعي الصوتي** | **المهارات** | **التطابق الصوتي الخطي** |
| **على مستوى الجملة** | **اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا**  **ساحة المدرسة مكتظة بالتلاميذ** | | |
| **اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم)و احترام جانب التنغيم عند النطق**  **تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب** | | |
| * **تشويش الكلمات داخل الجملة**   **مكتظة بالتلاميذ ساحة المدرسة**  **مكتظة ساحة المدرسة بالتلاميذ**  **بالتلاميذ ساحة المدرسة مكتظة ...** | **التركيب** | * **تدوين الجملة المكتشفة سابقا** * **قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية** * **تشويش الكلمات و إعادة تركيبها** |
| **استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره** | **الاستبدال** | **تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها**   * **باحة المدرسة مكتظة بالتلاميذ** * **ساحة المدرسة مزدحمة بالتلاميذ** * **ساحة المدرسة مكتظة بالأطفال** |
| **حذف كلمات أو إضافة أخرى** | **الحذف و الاضافة** | **حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا**  **حذف : ساحة المدرسة مكتظة**  **إضافة: ساحة المدرسة مكتظة بالتلاميذ الفرحين.** |
| **مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة** | **التمييز** | **ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزّأة**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ساحة | المدرسة | مكتظة | بالتلاميذ | |
| **على مستوى الكلمة** | **استخراج المفردة المقصودة عن طريق الحذف أو السؤال**  **الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر**  **سا/ح/ـة .................3**  **التصنيف: مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الايقاع**  **ممارسة التقليبات (إن وجدت) على الكلمة**  **ممارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر**  **ممارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة**  **ممارسة الحذف: حذف الصوت من الكلمة**  **ممارسة التفيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة**  **ممارسة عزل المقطع الصوتي الذي يحوي الصوت وصولا للوحدة الصوتية المستهدفة** | **التمييز**  **التقطيع**  **رصد القافية**  **الحذف**  **الإضافة**  **الحذف**  **التفيء**  **التعويض** | **استخراج الجملة خطيا**  **ساحة**  **ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة**  **المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم**  **سا / ح / ـة**  **ممارسة التصنيف : ساحة / ساعة / باقة / جارة ...**  **ممارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر (ساحة ساعة) (ساحة باحة) (ساحة راحة) .....**  **التقليبات : أحست ...حاسة ....**  **ممارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة : (ساحة مساحة) (ساحة ساحات) (ساحة سباحة) ....**  **الحذف : (ساحة ساحَ ـ بمعنى سال ـ)**  **ممارسة التفيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة : ( ساحة ساعة جدار سافر )**  **عند العزل يستحسن كتابة الحرف بدون حركات : ز** |
| **على مستوى الحرف** | **تسمية الوحدة الخطية المتوصل إليها (التاء) مع**  **إعادة كتابتها تحت الحرف المعزول**  **مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة**  **تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : ـةٌ**  **نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات**  **(اشارات بالاصبع السبابة )**  **يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم**  **بناء الوحدة الصوتية " الفونيم "**  **ممارسة التركيب : تركيب الصوت مع أصوات أخرى** | **العزل**  **التركيب** | **يقول المعلم هذا حرف التاء بعد كتابته تحت الحرف المعزول**  **يقرأ المعلم كلمات و التلاميذ يحددون موقع الصوت**  **التركيب : كِ تا بٌ كتاب**  **ٌٌـــٌ**  **إسم الحرف: تاء**  **رسم الصوت : ت**  **صوت الحرف : ةٌ**  **ـة**  **الوحدة الصوتية ـةٌ** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحياة المدرسية** النص الكتوب: في ساحة المدرسة

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية :حرف (ت )

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي :** **يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **بعد تطبيق مهارات الوعي الصوتي على الحرف ينتقل المعلم إلى كتابة الحرف على العجين و اللوح و كراس المحاولة** | **يكتب الحرفين على اللوح و باستعمال العجين.الرمل..** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )** * **يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم** * **تأطير التاريخ و تلوينه باللون الأصفر**   **النشاط الثاني :**   * **يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة** * **رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة حرف التاء في مواضع مختلفة** * **التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ** * **كتابة كلمات بها الحرف التاء**   C:\Users\Msc\Desktop\ت.jpg  **النشاط الثالث:**  **العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف**   * **القراءة بحسب ما يسمح به الوقت** * **يتم الاستغناء عن أيقونة (خط ) ص 9 من دفتر الأنشطة** * **الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية** | **يميز خطوط الكراس**  **يدوّن تاريخ اليوم**  **يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه**  **يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية**  **يذكر مقاييس الحروف**  **يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة** |
| استثمار | **يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرفين رسما و قراءة** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع** : **الحياة المدرسية**  **النص المنطوق:** موعد الاستراحة

**الميدان**: فهم المنطوق و التعبير الشفوي **النشاط** : إنتاج شفوي **المدة** : 60 د

**الموارد المعرفية : موعد الاستراحة + الآن ـ يا ـ حمراء ـ صفراء ـ بنفسجية**

**مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.**

**الهدف التعلمي :** **يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **العودة إلى النص المنطوق ة استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة**  **التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه ....** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول : عمل مجموعات**   * **تقسيم التلاميذ إلى 3 مجموعات متجانسة** * **تنظيم المجموعات و تحديد الأدوار** * **توزيع المشاهد ص 16 على المجموعات** * **مطالبة كل مجموعة بالتعبير عن المشهد شفويا** * **عرض عمل المجموعات**   **النشاط الثاني : عمل فردي**   * **التذكير بتعابير المجموعات** * **مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها** * **التعبير عن المشاهد متسلسلة**   **النشاط الثالث : توظيف الصيغ**   * **تذكير التلاميذ بالصيغ المدروسة الآن ـ يا** * **توجيه التلاميذ إلى استعمالها مجددا في ترتيب و تركيب الأحداث** * **رفقة تلاميذه يقوم المعلم بتدوين فقرة بها الصيغ و يلونها .** | **ينظم المجموعات**  **يؤدي دوره**  **يحاور و يناقش**  **يرتب أحداثا و يركبها**  **يعبر عن المشاهد**  **يستعمل الصيغ في تعبيره**  **يشارك في بناء تعبير شفويا** |
| الاستثمار | **النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق**  **توزيع الأدوار و مسرحة أحداث النص المنطوق و فسح المجال للتلاميذ للإبداع و الإضافة فيه** | **يؤدي دوره**  **يستذكر أحداث النص**  **يستعمل الصيغ** |

****

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحياة المدرسية** النص المكتوب:في ساحة المدرسة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : قراءة ـ تثبيت ـ المدة : 60 د

موارد معرفية: في ساحة المدرسة ـ حرف التاء ـ

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطرح المعلم سؤالا للاستذكار : ماذا فعل الأطفال في ساحة المدرسة  تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين. | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول : قراءة نموذجية   * يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . * تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .(يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا)   النشاط الثاني : قراءات فردية   * قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . * البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء * تثبيت الحرف الأول "ت" في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي   (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه)   * الاكتفاء ببعض المهارات و أهما التركيب   خ زا نـ ة خزانة  مك ت ب مكتب  تف فا ح ة تفّاحة | يستمع باهتمام لقراءة المعلم  يتابع قراءة المعلم  يقرأ الفقرة قراءة سليمة  يمارس مهارات الوعي الصوتي  (يضيف/يحذف/يركب..) |
| استثمار | النشاط الثالث: أحسن قراءتي   * استخراج جملة " أحسن قراءتي " عن طريق المقاربة النصية و طرح السؤال : تخيلوا معي كيف يسلم الأطفال على بعضهم ؟ (تغيير الجملة)   **السلام عليكم ، اشتقت إليكم كثيرا .....**   * تدوين الجملة على السبورة و قراءتها من طرف بعض التلاميذ * يقوم التلاميذ المتعثرون بقراءة الجملة عن طريق التهجئة   (السّ لا م السلام ع ليْ كم عليكم .....) | يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحياة المدرسية** النص المكتوب: في ساحة المدرسة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : إملاء ـ منظور ـ المدة : 30 د

موارد معرفية: ـ حرف التاء ـ

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | اذكر كلمة تحتوي على الصوت (ت) و اكتبها على لوحتك | يكتب الحرف في كلمة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول :   * ينجز المعلم بطاقات (جماعية و فردية ـ جماعيا لعرضها على السبورة و فرديا للتلميذ على طاولته ـ ) تحتوي على حرف التاء . * يعرض الكلمات على السبورة على هذا النحو   تَا تيـ ـة ة  مبرا.... مفـ... ح ......نٌ محفظـ.....   * يقوم التلاميذ بربط كل صوت بالكلمة المناسبة * تتم المناقشة جماعيا على السبورة كلمة كلمة ففرديا على البطاقات الفردية بحيث يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى السبورة و اختيار البطاقة المناسبة و وضعها في المكان المناسب ثم قراءة الكلمة | يختار الصوت المناسب لكل فراغ  يقرأ الكلمة قراءة سليمة |
| استثمار | النشاط الثالث: إملاء   * إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة ص 9 عن طريق إملاء نفس الكلمات السابقة (أيقونة أستمع جيدا ثم أكتب) | يثبت الحرف |

**ة**

**ـة**

**تيـ**

**تَا**

**مِبْرَا........**

**مِفْـ.........حٌ**

**.....نٌ**

**مِحْفَظَ.......**

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحياة المدرسية** النص المكتوب: في ساحة المدرسة

الميدان: فهم المكتوب النشـــــــــاط : قراءة المدة : 1 سا

موارد معرفية: في ساحة المدرسة ـ الفقرة 2ـ

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة / يجيب عن أسئلة الفهم /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/**

**يميز الصوت (ط ) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطرح المعلم أسئلة لاستذكار أحداث الفقرة الأولى :  كيف كانت ساحة المدرسة ؟ ماذا فعل الاطفال ؟  هيا بنا اليوم نعرف ماذا حدث بعد ذلك . | يتذكر مضمون النص المنطوق  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط 1:   * ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات * عمّ تعبر هذه الصورة * يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة .   (أين يقف الأطفال؟ ماهي المناسبة ؟ زمن الأحداث...)  النشاط2:   * قراءة النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة * بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مساءلة التلاميذ .   ـ بناء الفقرة لا يتطلب سوى فهم التلاميذ للفقرة ولا يتطلب منهم قراءتها فرديا ـ   * استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة للحرف * قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ   النشاط 4:   * ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة ) * كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . | الصورة و يسميهم  يعطي توقعات و فرضيات  يتابع قراءة المعلم باهتمام  يجيب لاستخراج الجملة  يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي  يكتب الحرف بالطبشور والعجين ... |
| استثمار | استغلال مهارات الوعي الصوتي (التركيب) لقراءة كلمات مختارة من النص  النشاط ـ الوطني ـ العطلة | يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب |

**المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهاات الوعي الصوتي الخطي حرف الطاء**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التركيب** | **الوعي الصوتي** | **المهارات** | **التطابق الصوتي الخطي** |
| **على مستوى الجملة** | **اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا**  **توقفت الحركة و النشاط** | | |
| **اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم)و احترام جانب التنغيم عند النطق**  **تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب** | | |
| * **تشويش الكلمات داخل الجملة**   **الحركة و النشاط توقفت**  **توقفت النشاط و الحركة**  **الحركة توقفت و النشاط** | **التركيب** | * **تدوين الجملة المكتشفة سابقا** * **قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية** * **تشويش الكلمات و إعادة تركيبها (بالبطاقات)** |
| **استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره** | **الاستبدال** | **تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها**   * **توقفت الحركة و الصخب** * **سكنت الحركة و النشاط** |
| **حذف كلمات أو إضافة أخرى** | **الحذف و الاضافة** | **حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا**  **حذف : توقفت الحركة**  **إضافة: توقفت حركة و نشاط التلاميذ** |
| **مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة**  **التصفيق/القفز/النقر ...** | **التمييز** | **ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزّأة**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | توقفت | الحركة | والنشاط | |
| **على مستوى الكلمة** | **استخراج المفردة المقصودة عن طريق الحذف أو السؤال**  **الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر**  **انْ / نَ / شا/ ط .............. 4**  **ممارسة التصنيف : مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الايقاع**  **ممارسة التقليبات (إن وجدت) على الكلمة**  **ممارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر**  **ممارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة**  **ممارسة الحذف: حذف الصوت من الكلمة**  **ممارسة التفيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة**  **ممارسة عزل المقطع الصوتي الذي يحوي الصوت وصولا للوحدة الصوتية المستهدفة** | **التمييز**  **التقطيع**  **رصد القافية**  **الحذف**  **الإضافة**  **التفيء**  **التعويض** | **استخراج الجملة خطيا**  **النشاط**  **ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة**  **المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم**  **ان / ن / شا / ط**  **ممارسة التصنيف : الرباط / البلاط / شباط / ...**  **ممارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر (نشاط نشاء) (نشاط كشاط) (نشاط نقاط)**  **ممارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة :**  **(نشاط نشاطر) (نشاط منشطات )...**  **ممارسة التفيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة : ( نشاط نشاء نساء مبراة )**  **عند العزل يستحسن كتابة الحرف بدون حركات :** |
| **على مستوى الحرف** | **تسمية الوحدة الخطية المتوصل إليها (الطاء) مع**  **إعادة كتابتها تحت الحرف المعزول**  **مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة**  **تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : طْ**  **نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات**  **(اشارات باستعمال السبابة )**  **يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم**  **بناء الوحدة الصوتية " الفونيم "**  **ممارسة التركيب : تركيب الصوت مع أصوات أخرى** | **العزل**  **التركيب** | **يقول المعلم هذا حرف الطاء بعد كتابته تحت الحرف المعزول**  **يقرأ المعلم كلمات و التلاميذ يحددون موقع الصوت**  **التركيب : طا ئـ ر ة طائرة**  **اخ ط بو ط أخطبوط**  **ط**  **ــٌٌ**  **الوحدة الصوتية طٌ**  **إسم الحرف: طاء**  **رسم الصوت : ط**  **صوت الحرف : طٌ** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحياة المدرسية** النص الكتوب: في ساحة المدرسة

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية :الحرف (ط )

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **بعد تطبيق مهارات الوعي الصوتي على الحرف ينتقل المعلم إلى كتابة الحرف على العجين و اللوح و كراس المحاولة** | **يكتب الحرف على اللوح و باستعمال العجين.الرمل..** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )** * **يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة** * **تأطير التاريخ و تلوينه باللون الأصفر (اقتداء بمعلمينا حفظهم الله)**   **النشاط الثاني :**   * **يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة** * **رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة حرف الطاء في مواضع مختلفة** * **التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ** * **كتابة كلمات بها الحرف سين**   C:\Users\Msc\Desktop\1452.jpg  **النشاط الثالث:**  **العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الثانية منه لتثبيت الحرف**   * **القراءة بحسب ما يسمح به الوقت** * **يتم الاستغناء عن أيقونة (خط ) من دفتر الأنشطة** * **الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية** | **يميز خطوط الكراس**  **يدوّن تاريخ اليوم**  **يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه**  **يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية**  **يذكر مقاييس الحروف**  **يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة** |
| استثمار | **يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرفين رسما و قراءة** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحياة المدرسية** النص المكتوب: في ساحة المدرسة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : قراءة ـ تثبيت ـ المدة : 60 د

موارد معرفية: في ساحة المدرسة ـ حرف الطاء ـ

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | دق الجرس ، ماذا فعل الأطفال ؟  تكرار الاجابات | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول : قراءة نموذجية   * يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . * تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .   النشاط الثاني : قراءات فردية   * قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . * البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء * تثبيت الحرف الأول والثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي   (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه)   * الاكتفاء ببعض المهارات و أهما التركيب   من طا د منطاد  شر طي شرطي  ب سا ط بساط  النشاط الثالث: أكتشف و أميز   * استخراج الجملة " أكتشف و أميز " عن طريق المقاربة النصية و طرح السؤال : عندما كانت الساحة مكتظة بالتلاميذ، ماذا كانوا يفعلون؟   **هذا يسلم على رفاقه و ذاك يقص حكايات العطلة الصيفية**   * يقرأ التلميذ الحرفين منتبها للفرق بين المخرجين * يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ) | يستمع باهتمام لقراءة المعلم  يتابع قراءة المعلم  يقرأ الفقرة قراءة سليمة  يمارس مهارات الوعي الصوتي  (يضيف/يحذف/يركب..) |
| استثمار | يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة  يميز بين الحرفين نطقا |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحياة المدرسية**

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : محفوظات المدة : 30 د

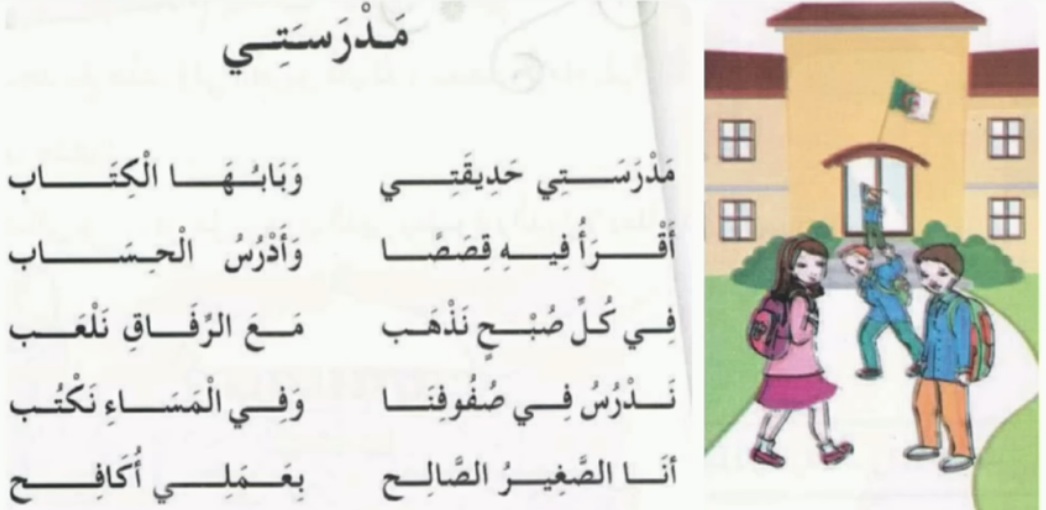
موارد معرفية : مدرستي

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | لماذا يأتي التلاميذ إلى المدرسة ؟  ما هي أهمية العلم و التعلم ؟ | يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | فهم المكتوب | * **يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية )** * **قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن .** * **قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم**   **الفهم :**   * **المدرسة ماذا تشبه ؟** * **ماهو بابها ؟** * **ماذا تقرأ في المدرسة ؟ وماذا تدرس؟** * **متى تذهب الى المدرسة ؟ مع من تلعب؟** * **من هو الصغير الصالح ؟** * **ماهو واجبك نحو مدرستك؟**   **يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية** | يتذوق الجانب الفني  يفهم المعنى الاجمالي للنص  يقرأ المقطوعة |
| استثمار | إنتاج كتابي | أداء المقطوعة جماعيا (قراءة) | يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة |

**ملاحظة** : باقي الحصص تخصص للتحفيظ و الأداء الجيد و الاستظهار

****

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع** : **الحياة المدرسية**  **النص المكتوب:** في ساحة المدرسة

**الميدان**: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : قراءة إتقان **المدة** : 60 د

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **طرح أسئلة لاستذكار أحداث النص المكتوب** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال**  **يستعمل الرصيد اللغوي** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بقراءة النص كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنبا الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير ....** * **يطرح المعلم سؤالا بسيطا لاختبار مدى الفهم الشخصي**   **النشاط الثاني :**   * **يتداول التلاميذ على القراءة بداية بالافضل من اجل تجنيب البقية الوقوع في الاخطاء .**   **استراتيجية إشارات المرور**   * **لكل تلميذ 3 بطاقات (حمراء/صفراء/برتقالية)** * **بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله**   **( قراءة سيئة قراءة جيدة قراءة تحتاج الى تحسين)**   * **يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوما حفظ فقرة أة جملة تشجيعا له للحصول على بطاقة خضراء .** * **طرح أسئلة أفهم النص ص 17 متخللة قراءات التلاميذ** * **يعيد التلاميذ الاجابات تثبيتا للفهم** * **توظيف المفردات الجديدة في جمل** * **اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة ) تحفيزا و تشجيعا**   **النشاط الثالث : أركب**   * **التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 16 (ضمائر المخاطب)** * **مطالبة التلاميذ الاتيان بجمل باستعمال الضمائر** | **يستمع باهتمام**  **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يقرأ النص**  **يمارس التقييم**    **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يركب جملا موظفا التركيب** |
| التدريب والاستثمار | **الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيب ص 8**  **حل نشاط أوظف التراكيب اللغوية ص 8** | **ينجز النشاط** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحياة المدرسية** النص المكتوب: في ساحة المدرسة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : إملاء ـ منظور ـ المدة : 30 د

موارد معرفية: ـ حرف الطاء ـ

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي :** **يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | اذكر كلمة تحتوي على الصوت (ط) و اكتبها على لوحتك | يكتب الحرف في كلمة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول :   * ينجز المعلم بطاقات (جماعية و فردية ـ جماعيا لعرضها على السبورة و فرديا للتلميذ على طاولته ـ ) تحتوي على حرف الطاء . * يعرض الكلمات على السبورة على هذا النحو   طيـ طا طَ طْ  قِـ........ر .....ن ......بيب مـ.........بخ   * يقوم التلاميذ بربط كل صوت بالكلمة المناسبة * تتم المناقشة جماعيا على السبورة كلمة كلمة ففرديا على البطاقات الفردية بحيث يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى السبورة و اختيار البطاقة المناسبة و وضعها في المكان المناسب ثم قراءة الكلمة | يختار الصوت المناسب لكل فراغ  يقرأ الكلمة قراءة سليمة |
| استثمار | النشاط الثالث: إملاء   * إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء نفس الكلمات السابقة | يثبت الحرف |

**طا**

**طْ**

**طَ**

**طيـ**

**قِـ......رٌ**

**........نٌ**

**.......بيب**

**مـ........بَخٌ**

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحياة المدرسية**

النشـــــــــاط : إدماج المدة : 60 د

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح  يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا | يكتب جملا  يوظف الصيغ |
| الادماج | يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ  النشاط الأول :  المطلوب ترتيب و تركيب المقاطع الصوتية للحصول على كلمة  سقط ـ أطفال ـ تلفاز  كلمات أخرى مقبولة : قسط ـ طقس  النشاط الثاني :  المطلوب تقطيع الكلمات و تحديد عدد المقاطع   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | الكلمة | حَطبٌ | فَرَاشَةٌ | تِمْسَاحٌ | فَلَسْطِينٌ | | عدد المقاطع | 3 | 4 | 4 | 4 |   النشاط الثالث :  توظيف ظمائر المخاطب في جمل كتابيا  النشاط الرابع : أتدرب على الانتاج الكتابي  رتب الكلمات التالية للحصول على جملة مفيدة (دفتر الأنشطة ص 9) | ينجز الانشطة انجازا سليما |

**إدماج الوحدة الثانية من المقطع الأول**

**السنة الثانية**

**النشاط الأول :**ركب الحروف و شكل كلمة



قَ **سَ طَ**



فا **أط ْ لٌ**



**تِلْ زٌ فَا**

**النشاط الثاني :**

اكتب عدد المقاطع الصوتية

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الكلمة | حَطبٌ | فَرَاشَةٌ | تِمْسَاحٌ | فَلَسْطِينٌ |
| عدد المقاطع |  |  |  |  |

**النشاط الثالث** : **استعمل : أنتَ ، أنتِ في جملتين مفيدتين**





**النشاط الرابع** : أتدرب على الانتاج الكتابي

**رتب الكلمات التالية للحصول على جملة مفيدة**

**التّلامِيذُ ـ العَلم ـ اِصْطَفَّ ـ سَارِيَةِ ـ أَمَامَ**



**مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية**

**السنة الثانية**

الميدان: القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف النشـــــــــاط : تربية إسلامية المدة : 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية : فضل العلم

**مركبات الكفاءة : الاستظهار الصحيح / التوضيح المناسب / وضعيات الاستعمال .**

**الهدف التعلمي : يستظهر الحديث الشريف استظهارا سليما ، يستخرج أهمية طلب العلم ، يسعى في طلب العلم .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحصة الأولى 30 د :**  **نشاط1:**  لماذا يأتي التلاميذ إلى المدرسة ؟ ما هي فائدة التعلم ؟ | يستمع باهتمام  يتساءل و يعطي فرضيات |
| بناء التعلمات | **نشاط 2:**   * **تسميع المتعلمين الأية (يرفع الله الذين آمنوا منكم و الذين أوتوا العلم درجات ) المجادلة 11** * **التعرض للمعنى الاجمالي للآية** * **دعوة التلاميذ إلى تأمل الصورة ص 19** * **مناقشة محتوى الصورة و أهمية الكتاب .** * **نفس الأمر مع الصورتين 2 و 3 ص 19** * **بناء مفهو فضل العلم بطرح السؤال :** * **ماهو فضل العلم على البشرية ؟**   **تعلمت : قراءة و كتابة**  **أسعى في طلب العلم ، لأن العلم نور و سعادة .**  **الحصة الثانية 30 د :**   * **التذكير بفضل العلم** * **قراءة تعلمت من طرف عدة تلاميذ** * **اذكر بعض الاختراعات التي أفادت البشرية** * **حل نشاط التربية الاسلامية على دفتر الانشطة** | يستمع إلى الاية  يجيب عن أسئلة الفهم  يشارك في بناء التعلمات  يجيب  يذكر اختراعات |
| استثمار | **الحصة الثالثة 30 د: أحفظ**  **نشاط 1:**   * **ابراز الحديث الشريف** * **قراءته من طرف المعلم و بعض التلاميذ** * **ترديد جماعي خلف الاستاذ و المحو التدريجي** * **استظهار الحديث من طرف التلاميذ**   **نشاط 2: انجاز ورقة العمل (أسفل المذكرة)** | يقرأ الحديث  يردد جماعيا  يستظهر الحديث  يمارس التقويم الذاتي |

**ورقة عمل فضل العلم**

**السنة الثانية**

**النشاط 1:** أجب بصحيح أو خطأ

* العلم نور و الجهل ظلام ..................
* طلب العلم فريضة على كل مسلم ..................
* أتعلم لأنفع وطني و أمتي .................
* لا أجتهد في دراستي ................

**النشاط 2:** لون بطاقات الصور الدالة على فضل العلم باللون الأخضر

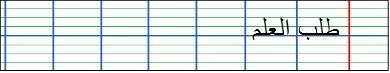
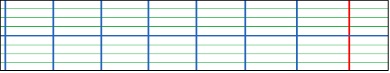






**النشاط 3:** أتمم كتابة الحديث النبوي الشريف

**قال النبي صلى الله عليه و سلم**

**** 

**نشاط 4:** أقيّم ذاتي ، أضع علامة (+) في الخانة المعبّرة عن اتقاني للتعلم

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| التعلم | ممتازا | جيدا | مقبولا |
| حفظت الحديث حفظا |  |  |  |
| قرأت الحديث قراءة |  |  |  |
| فهمت معنى الكلمات الواردة في الحديث فهما |  |  |  |

بعد ملء الجدول يختار المعلم بعض البطاقات (حسب الوقت) مثلا : تلميذ كتب حفظت سورة المسد حفظا ممتازا و يطالبه باستظهارها و يقيمه المتعلمون للتأكد من صدق تقييمه لنفسه و تثبيت خلق الصدق لدى المتعلم**.**

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الأول (أستعد للعودة إلى المدرسة)**

**الميدان: الأعداد و الحساب الحصة : 1 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : وضعيات جمعية أو طرحية**

**مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب،يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف**

**الهدف التعلمي : يحدد وضعيات جمعية و طرحية و يحلها بإجراءات شخصية .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | الحساب الذهني : **يملي الأستاذ عملية طرح بسيطة و التلميذ يجيب مثل 7-2**  **يعيد المعلم إلى أذهان تلاميذه وضعية ايمان التي وضعت 7 قريصات في العلبة و وضع فيها رائد 6 قريصات .**  **كيف عرفنا يومها مجموع القريصات ؟** | يطرح و يجيب  يتذكر و يجيب |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول : أكتشف**  **يقرأ المعلم على التلاميذ الوضعية الأولى ، أو يطلب من بعض التلاميذ قراءتها ثم يسأل:**   * **ماذا طلب منا في السؤال ؟**   **بعد الحصول اجابة التلاميذ حول المطلوب يطلب منهم فرديا معرفة عدد البطاقات و تسجيله في مكانه بعد تمثيل البطاقات في الاطار الاول.**  **أثناء البحث يلاحظ المعلم اجراءاتهم الشخصية لمناقشتها .**  **يناقش المعلم الاجراءات ثم يبرز عملية الجمع كحل أمثل للسؤال**  **يطلب المعلم من التلاميذ تلوين كلمة تحصلت لأنها الكلمة التي دلتنا على الحل**  **بنفس الطريقة يناقش الوضعية الثانية**  **يطلب المعلم من التلاميذ تلوين الجملة أعطى لصديقه لأنها الجملة التي دلتنا على الحل**  **النشاط الثاني : تعلمت**  **يسأل المعلم تلاميذه : ماذا نستعمل عندما نضيف البطاقات ؟ و ماذا نفعل عندما نعطي منها أو ننقصها ؟**  **من خلال إجابات التلاميذ يقوم إرساء الموارد المعرفية**  **عندما أضيف الأشياء أستعمل جمع الأعداد و عندما أسحب منها أستعمل الطرح.**  **النشاط الثاني: أنجز**  **الإجابة عن السؤالين تدعو التلميذ للتحرك على شريط الأعداد بعدد ثابت من الخطوات بغرض مساعدة التلميذ على توظيف الشريط الأعداد )بما يتميّز به من ترتيب للأعداد( لحل وضعيات جمعية أو طرحية.**  **عند مناقشة إجراءات التلاميذ يمكن للأستاذ أن يرسم هذا الشريط على السبورة ويطلب من التلاميذ إبراز الخطوات الستة في كل سؤال بوضع أقواس باللونين الأخضر والأحمر.** | **يستمع باهتمام**  **يجيب**  **يجمع كميتين**  **يدون إجابته**  **يشارك في بناء تعلماته**  **يقرأ خلاصة ما تعلم**  **ينجز النشاط** |
| استثمار | **أتمرن**  **يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى**  **(يمكن استغلال كراس القسم)**  **أبحث**  **من خلال مناقشة السؤال الأول يتوصل التلاميذ إلى أن الطرح هو الحل الأمثل.** | **ينجز النشاطات انجازا سليما** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس**

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الأول (أستعد للعودة إلى المدرسة)**

**الميدان: الأعداد و الحساب الحصة : 3 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : مشكلات جمعية أو طرحية**

**مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب،يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف.**

**الهدف التعلمي : يحل مشكلات جمعية أو طرحية بإجراءات شخصية .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني : يكتب المعلم 3 أعداد أصغر من 30 و التلميذ يذكر أصغرهم .**  **يقرأ المعلم على التلاميذ وضعيات بسيطة و التلميذ يكتب على لوحته الحل الأمثل (+ أو-)**  **عندك 5 دينار و زادتك أمك 3 ، اشترى والدك 8 تفاحات تناولتم منها 5 ،.....** | يذكر العدد الاصغر  يدون الرمز المناسب |
| بناء التعلمات | **المشكلات الست**  **تتنوّع سياقات المشكلات الواردة في هذه الصفحة بهدف تمكين التلميذ من تصنيف عائلات المشكلات الجمعية والطرحية التي تؤول إمّا إلى الجمع أو الطرح.**  **كحل أولي : ينجز المعلم الوضعية الاولى رفقة تلاميذه حيث يطلب من بعضهم قراءتها ثم يسأل : ماهو المطلوب ؟ ماهي الكلمة أو الجملة المفتاح ؟ يطلب منهم تلوين أعطاها**  **تعطى للتلاميذ فرصة البحث الفردي عن الحلّ وفرصة المناقشة والتبادل بينهم من أجل تبرير**  **الإجراءات المتبعة النتائج والمصادقة على الصحيح منها ودحض الخاطئ.**  **البيداغوجيا الفارقية :**  **تتوفر للأستاذ فرصة تطبيق البيداغوجيا الفارقية في هذه الحصة على التلاميذ الذين يعبرون عن صعوبات في فهم بعض الوضعيات في الوقت الذي يكون فيه غيرهم يقوم بالعمل الفردي، بل ويمكن للأستاذ إشراك بقية التلاميذ بدعوتهم إلى المساهمة في تقديم آرائهم حول إجراء ما غير سليم عرضه تلميذ يشكو من صعوبة لعلّ ذلك يفيده عندما يسمع من أقرانه.**  **C:\Users\Msc\Desktop\preview.jpg** | **يقرأ الوضعية**  **يستخرج المعطيات**  **يستخرج المطلوب**  **يحدد الكلمة المفتاحية**  **يجري العملية**  **يدون إجابته** |
| استثمار | **أتمرن**  **يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى**  **(يمكن استغلال كراس القسم)**  **أبحث**  **في هذا التمرين تبرز ممارسة إدماج التعلّمات خاصة المنهجية منها.** | **يقرأ الوضعيات**  **يستعمل استراتيجيته**  **ينجز التمارين**  **يجد الحل بإدماج ما تعلم** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس**

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الأول (أستعد للعودة إلى المدرسة)**

**الميدان: الفضاء و الهندسة الحصة : 5 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : نقل رسم على مرصوفة**

**مركبات الكفاءة : يتعرف على تنظيم الفضاء و المصطلحات و الاستقامية و المجسمات و الأشكال ، يستعمل المصطلحات والتعابير المناسبة لتحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط أو نقل شكل و مقارنة الأطوال ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و ترسيخ القيم و المواقف.**

**الهدف التعلمي : ينقل رسما على مرصوفة حسب نموذج معطى**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني : البحث عن نصف عدد زوجي**  **يضع المعلم تلاميذه في مشكلة : يرسم شكلا بسيطا على السبورة و يطلب منهم نقله على اللوحة أو ورقة بيضاء .**  **يجد التلاميذ صعوبة في تنفيذ الأمر ،لكنه يطمئنهم أن لديه حل يساعدهم .** | يذكر نصف العدد  يحاول إيجاد الحل |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول : أكتشف**   * **يبدأ الأستاذ بنشاط الحوار حول الشكل على النموذج، وتتبع بعض القطع مثل القطعة التي تمثل الظهر، القطع التي تمثل الخرطوم ... يمكن التطرق إلى الخطوط المائلة التي لا تتبع خطوط المرصوفة وكيفية رسمها لتذليل الصعوبات التي قد تظهر عند بعض التلاميذ** * **يطلب المعلم من تلاميذه تتبع الرسم بقلم مغلق و دون استعمال المسطره** * **يلجأ المعلم إلى تعلم الأقران (كل تلميذ يوجه زميله )**   **ملاحظة: يمكن للأستاذ تحضير الرسومات والأشكال المتناولة في هذا الدرس على ورق شفاف، والسماح للتلاميذ باستعماله كوسيلة أخرى للتصديق**. **(نموذج واحد فقط)**  **النشاط الثاني: تعلمت**  **ويختم الأستاذ بطلب ما تعلمه التلاميذ لِنَقْلِ رَسْمٍ عَلَى مَرْصُوفَةٍ حَسْبَ وَمنُذَج مُعْطَى، وتتمحورالأجوبة حول: القِطَعُ الَّتِي تَتْبَعُ خُطُوطَ المَرْصُوفَة اَرْسُمُهَا بِعَدَدِ أَضْ عَالِ مَرَبَّعَاتِ المَرْصُوفَةِ الَّتِي تَحتَْلُّهَا،وَالقِطَعُ الَّتِي تَتْبَعُ خُطُوطَ المَرْصُوفَةِ أُعَيّنُِ مَوْضِعَيْ طَرَفَيْهَا ثُمَّ أَرْسُمُهَا.**  **النشاط الثالث : أنجز**  **يواصل التلميذ ما تعلمه في النشاط السابق، ولكن في هذه الحالة لا يوجد على مرصوفة العمل ما يساعد التلميذ على الانطلاق في الرسم. يمكن لهذه النقطة أن تكون محل نقاش قبل الشروع في العمل الفردي مع تشجيع التلاميذ على اقتراح طرائق مختلفة. يكون العمل والمصادقة بنفس منوال الفقرة السابقة.** | **يجيب عن تساؤلات**  **يميز بين خطوط تتبع الخطوط و أخرى لا تتبع**  **يتتبع خطوات المعلم**  **يستخلص**  **ينجز** |
| استثمار | **أتمرن**  **يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى**  **(يمكن استغلال كراس القسم)**  **أبحث**  **يحتوي هذا التمرين على صعوبة إضافية قد تنجم عنها بعض الأخطاء، ولمساعدة التلاميذ يمكن تحليل النموذج وتعيين الوضع النسبي لبعض القطع، والاستفادة من المستطيل للبدء بإكماله. (اتمام الجدول ثم الانطلاق في الرسم )** | **يقرأ الوضعيات**  **يستعمل استراتيجيته**  **ينجز التمارين**  **يجد الحل بإدماج ما تعلم** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس**

**مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية**

**السنة الثانية**

**الميدان: التذوق الموسيقي و الإستماع / النشيد و الأغاني التربوية النشاط : تربية موسيقية المدة : 45 د**

**موارد معرفية : الجملة الموسيقية لحن معين / المقطع 2 من النشيد الوطني**

**مركبات الكفاءة : التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الالات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسايرة السليمة لإيقاع الأنشودة .**

**الهدف التعلمي : يميز و يصنف نوع و أصل جملة موسيقية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | **السياق : يقوم المعلم بإسماع تلاميذه مجموعة من الجمل الموسيقية القصيرة المختلفة**  **بالناي /بالقيتار / بالعود .........**  **المهمة : يميز الجملة الموسيقية من حيث الطول و القصر .** | **يستمع باهتمام**  **يجيب** |
| **بناء التعلمات 25 د** | **التذوق الموسيقي و الاستماع** | **النشاط الأول : أكتشف نوع الجملة**  **يقوم المعلم و باستعمال المسجل بإسماع التلاميذ مجموعة من الجمل الموسيقية**  **يقوم التلاميذ بتمييزها طويلة أم قصيرة**  **يحاول المعلم التنويع في الجمل**  **النشاط الثاني :**  **يطلب المعلم من التلاميذ و باستعمال طاولاتهم بناء جمل قصيرة (أو التصفيق)**  **نقرتين (متباعدتين) ثم 3 نقرات (متتالية) ................................... جملة قصيرة**  **3 نقرات متتالية ثم نقرتين متتاليتين مع تكرارها عدة مرات ............... جملة طويلة**  **3 نقرات متتالية ثم نقرة واحدة .................................................. جملة قصيرة**  **تكرار الجملة القصيرة السابقة يجعلها طويلة**    **النشاط الثالث : تعلمت**  **هناك جمل موسيقية قصيرة و أخرى طويلة** | **يستمع إلى الجملة الموسيقية**  **يكتشف نوعها**  **يستمع و يحاكي**  **يذكر نوع الجملة**    **يشارك في بناء و ارساء ما تعلم**  **يقرأ الخلاصة** |
| **استثمار 20 د** | **الأغنية التربوية و النشيد** | **الانطلاق بالتذكير بالمقطع الأول من النشيد الوطني و أدائه جماعيا**  **من هو كاتب هذا النشيد ؟**   * **تقديم المقطع الثاني من النشيد الوطني عن طريق كتابته على السبورة بخط واضح** * **اسماع التلاميذ للمقطع الثاني عدة مرات عن طريق المسجل .** * **الترديد خلف المعلم بيتا بيتا** * **الاستعانة بالمحو التدريجي من أجل الحفظ** * **أداء المقطع( صفا صفا) بثا لروح التنافس بين الصفوف** * **الأداء الجماعي للقسم و التنبيه إلى ضرورة الاستماع للآخرين .** | **يستمع إلى النشيد**  **يردد خلف معلمه**  **يؤدي النشيد جماعيا** |